

Årsplan 3. klasse Musik 2025/2026

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uger/lektioner	Emne	Mål
Uge 33-36 4 lektioner	Opstart med musik på Nansensgade • Opvarmning og rytmeøvelser • Introduktion til musikmappen og vi synger sammen. Kan du skabe dig?	Eleverne får et overblik over årets gang i musik og bliver rystet sammen. Sangmappen har til formål at bygge elevernes sang

	• Vi skal danse som en robot og lave vores egne moves • Vi skal rappe og finde på vores egne små rapstykker • Spille på avisstikker og finde på egne rytmer • Synge sammen, improvisere og spille på instrumenter	Eleverne erfare hvordan man kan udføre enkelte improvisationer på et instrument. Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer repertoire op igennem hele året. Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.
Uge 37-40 3 lektioner	Uhygge-sang og stomp • Eleverne skal lære at kigge på en node i små grupper • Eleverne lærer at synge, lave bodypercussion og fagter sangen "Uhyggedans". • Vi begynder på at lære om stomp og hvordan vi selv kan lave vores egne stomp-rytmer. -	Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefornemmelse og får viden om musikalske udtryk i bevægelse. Eleverne kan skabe lydillustrationer under anvisning. Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog- og stemmebrug
<i>Emneuge Efterårsferie</i>		

Uge 43-46 4 lektion	Sangskrivning • Eleverne skriver deres egen julesang på kendt julemelodi som efterfølgende bliver sat sammen til klassens julesang. Øve til julegudstjenesten • Vi begynder at lære sangene som vi skal optræde med til julegudstjenesten. Eleverne lærer derved hvordan man synger i kor sammen og optræder sammen.	Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog- og stemmebrug. Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.
Uge 47-51 5 lektioner	Julegudstjenesten øvning • Vi øver sangene færdige til julegudstjenesten som skal bruges til det store fælleskor til krybbespiilet. • Her vil vi også have fokus på sangteknik, kanon- og flerstemmig sang Julesange og salmer og musiklege • Eleverne synger julesange- og salmer og vi hygger med forskellige musiklege som pause fra øvning til julegudstjenesten. -	Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten. Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer
Uge 51	Emneuge og julegudstjeneste d. 19. dec.	Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.
<i>Juleferie</i>		

Uge 2-5 4 lektioner	Sammenspil m/u elevinstruktør • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden. • Eleverne lærer hinanden de forskellige roller i sammenspillet.	Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.
<i>Uge 6 - Emneuge</i>		
<i>Uge 7 - Vinterferie</i>		
Uge 8-10	Musikhistorie "Popmusikkens Største" • Eleverne lærer om hvad popmusik er og om hvem nogle af de største kunstnere er inden for genren og hvorfor. De bliver introduceret til hvad et formforløb er og hvordan man kan finde det inden for popmusik. Sammenspil "Et popnummer" • Derudover vil vi have fokus på at synge forskellige popsange og sætte instrumenter til.	Eleverne kan genkende og navngive musikalske genrer og får viden om typiske træk ved musikgenren. Derudover kan eleverne redegøre for instrumentering og formforløb i genren. Eleverne kan synge med på forskellige typer af sange og salmer med god intonation og klang. De får praktisk viden om stemmebrug og flerstemmighed i sang. Derudover får de viden om tekstindhold og melodi i sangene og salmerne
Uge 11-13	Stomp og dans • Eleverne bliver introduceret til hvad stomp er hvordan det opstod.	

	• Eleverne lærer at bruge hjemmelavet stompinstrumenter i sammenspil. • De bliver introduceret for hvordan man kan sætte dansetrin til musik og bruge det i stomp • Efterfølgende skal de selv forsøge at komponere deres egne små stompstykker og sætte forskellige dansetrin til dem. -	Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse og får viden om musikalske udtryk i bevægelse. Eleverne kan skabe lydillustrationer under anvisning. Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog- og stemmebrug
<i>Uge 14 - Påskeferie</i>		
Uge 15-17	Skolernes sangdag og korsang • Vi vil nu have være fokus på sangteknik, kanon- og flerstemmig sang • Vi skal øve os på de sange som er udvalgt til skolernes sangdag. • Derudover skal vi øve os på to sange til fælleskor til Forårsfesten.	Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Eleverne kan synge med på forskellige typer af sange og salmer med god intonation og klang. De får praktisk viden om stemmebrug og flerstemmighed i sang. Derudover får de viden om tekstindhold og melodi i sangene og salmerne
Uge 18-19	Forårsfest øvning - Forårsfest d. 4. maj. • Sangopvarmning • Vi øver os på to sange til indskolingens fælleskor til Forårsfesten.	

	• Musikleg som afslutning på timen	Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Eleverne kan synge med på forskellige typer af sange og salmer med god intonation og klang. De får praktisk viden om stemmebrug og flerstemmighed i sang. Derudover får de viden om tekstindhold og melodi i sangene og salmerne
Uge 20-22	Popmusik - Hvad er popmusik? Eleverne lærer om hvad er popmusik. Herunder de forskellige instrumenter og hvorfor det er populær musik. - Vi skal lytte til popmusik igennem årene og på forskellige måder.	Eleverne kan lytte opmærksomt til musik og får viden om aktiv lytning. Eleverne får viden om forskellige typer instrumenter og kan derefter genkende klangen og navngive dem.
Uge 23-25	Musik om andre lande - Eleverne skal lære om musik fra tre forskellige lande - Vi skal lære sange, danse og quizze Vi skal hygge med sange og lege fra hele skoleåret	Eleverne kan genkende og navngive musikalske genrer og får viden om typiske træk ved musikgenren. Derudover kan eleverne redegøre for instrumentering og formforløb i genren.
Uge 26 - sidste skoleuge		

Et eksempel på timens opbygning:

- Vi laver rytmeøvelser/sanglege
- Synger sammen ud fra sangmappen eller sangbogen Ringe i Vandet

- Timens aktivitet bliver forklaret eller der undervises ud fra emnet på planen.
- Vi rydder fælles op på Nansensgade
- Hvis der er tid, slutter vi timen af med en sang eller sangleg
- Vi går tilbage til skolen

Anvendt materiale:

- Portal: dansksang.digital
- Sammenspil med QR-koder 2, 3 og 4: Ken Dolva og Peter Mikkelsen
- Lige i øret 2: Manner Peschcke-Køedt og Kirsten Juul Seidenfaden
- På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
- Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen
- Musik for mange ører "Hørelære og musikteori fir større hold" 102 praktiske øvelser: Hanna Rose Jørgensen, Clara Smedegaard, Pernille B
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter fælles mål for faget musik:

https://www.emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Musik.pdf

Årsplanen er vejledende, August 2025, Katharina Bjørstorp Quist