

Årsplan 6. klasse Musik 2025/2026

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uger/lektioner	Emne	Mål
Uge 34-35 2 lektioner	Opstart med musik på Nansensgade • Introduktion til musik og hvad vi der er planlagt af undervisningsforløb og arrangementer i løbet af året. • Rytmeøvelser, opvarmning og fællessang ved klaveret. Tiktok dans • Hvad er en tiktokdans? • Vi skal fælles lære en tiktokdans.	Eleverne får et overblik over årets gang i musik og bliver rystet sammen. Eleverne får viden om koreografi og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.

	Efterfølgende skal eleverne selv finde på deres egen tiktokdans og fremvise den for hinanden	
Uge 36-40 5 lektioner	Hip som Hap - Vi skal lære om hiphoppens historie igennem rapduoen Hip som Hap - Eleverne skal selv lære at rappe og skrive deres egen lille rap.	Eleverne lærer at beskrive træk fra musikhistoriske perioder Eleverne får viden om perioder fagord og begreber Eleven kan udpege og navn give grundelementer i opbygningen af musikstykker Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge og kan synge i mikrofon
<i>Emneuge</i> <i>Efterårsferie</i>		
Uge 43-46 4 lektion	Sammenspil med QR-koder Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument og til slut i sammenspil med hinanden. Vi bruger QR-koder som linker til instruktionsvideoer af hvordan man spiller på de enkelte instrumenter.	Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleverne lærer at synge i mikrofon. Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer. Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse

Uge 47-50 5 lektioner	Julesange og salmer • Eleverne synger julesange- og salmer og taler om julesangtraditioner i Danmark. Julehits igen og igen • Eleverne lærer om hvad er opskriften på et julehit. • Efterfølgende skal eleverne selv lave deres egen julereklame eller juleradiospot	Eleverne kan synge med på et bredt repertoire af sange med forskellige stilarter og sprog samt har viden om tydelig tekstudtale. Eleverne får viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge. Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare. Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning. Eleven kan udpege og navn give grundelementer i opbygningen af musikstykker
Uge 51	Emneuge og julegudstjeneste d. 19. dec.	
Juleferie		
Uge 2-5 4 lektioner	Sammenspil med QR-koder • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument og til slut i sammenspil med hinanden. Vi bruger QR-koder som linker til instruktionsvideoer af hvordan man spiller på de enkelte instrumenter.	Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleverne lærer at synge i mikrofon. Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer. Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse
Uge 6 - Emneuge		
Uge 7 - Vinterferie		

Uge 8-12 5 lektioner	Hey, kom og hør • Eleverne skal i dette forløb lære historien om latinamerikansk musik • Eleverne lærer om: Hvem er Tito Puente og Santana? Og hvilken indflydelse de har haft på den latinamerikanske musik. • Derudover skal eleverne lære at spille og danse en cha-cha-cha med nummeret Oye Como Va af Sanatana	Eleverne lærer at beskrive træk fra musikhistoriske perioder Eleverne får viden om perioder, fagord og begreber Eleven kan udpege og navn give grundelementer i opbygningen af musikstykker Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleverne får viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge. Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer. Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse
Uge 13 1 lek	6. classes Melodi Grand Prix – Sangskrivningsforløb • Eleverne lærer om de forskellige muligheder indenfor sangskrivning og dens processer • Eleverne vælger selv hvilken måde de gerne vil arbejde med deres sange på. Her kan de vælge en digital proces eller på instrumenter.	Eleverne får viden om notation og gehør. Eleverne får viden om arrangementsteknikker og kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer. Eleverne kan skabe musik ud fra instrumenter og digitale medier

	• Ud fra det skal de gå sammen i grupper og skrive deres helt eget hitnummer og finde ud af hvordan de vil optræde med det.	
<i>Uge 14 - Påskeferie</i>		
Uge 15-18 4 lektioner	6. classes Melodi Grand Prix – Sangskrivningsforløb • Vi fortsætter med forløbet og slutter af med et fælles Melodi Grand Prix	
Uge 19	Forårsfest øvning - Forårsfest d. 4. maj. • Vi øver på et fælles nr. fra deres eget Melodi Grand Prix	
Uge 20-23 4 lektioner	Sammenspil med QR-koder • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument og til slut i sammenspil med hinanden. Vi bruger QR-koder som linker til instruktionsvideoer af hvordan man spiller på de enkelte instrumenter.	Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleverne lærer at synge i mikrofon. Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer. Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse
Uge 24-25 2 lektioner	Stomp	

	Eleverne skal selv komponere deres egen stomp-sats med de forskellige instrumenter de selv har lavet og fremføre dem for hinanden	Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer. Eleverne kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.
<i>Uge 26 - sidste skoleuge</i>		

Anvendt materiale:

- Portal: dansksang.digital
- Sammenspil med QR-koder 2, 3 og 4: Ken Dolva og Peter Mikkelsen
- På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
- På spanden igen: Stomp, stemme og bodypercussion for valgfagsholdet: Christine Dueholm
- Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen
- Musik for mange ører "Hørelære og musikteori for større hold" 102 praktiske øvelser: Hanna Rose Jørgensen, Clara Smedegaard, Pernille B
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter fælles mål for faget musik:

https://www.emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Musik.pdf

Årsplanen er vejledende, August 2025, Katharina Bjørstorp Quist