

Årsplan for 5. klasse musik 2025-26

Fagformålet for faget musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab. Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Emne	Aktiviteter	Mål + materialer
33-35	Opstart+MGP	Vi rystes sammen med navneleg, rytmeøvelser og fællessang. Vi gennemgår reglerne for Nansensgade Hej med dig Gi mig et klap Rytmedans Vi laver MGP og skriver vores egne sange med tekst, melodi og dans.	• Eleverne får overblik over årets gang, regler og musiklokalet. Forløb på dansk sang digital og DR
36-40	Sammenspil Spil Sang Arrangement	Vi spiller et sammenspilsnummer. Eleverne kan selv vælge mellem tre forskellige numre.	• Eleven får kendskab til musikudstyr og mikrofonbrug • Eleverne får kendskab til instrumentteknik og sammenspil. • Eleven får viden om elektriske instrumenter og teknisk udstyr. Spil Smart
41	Birkedal		

42	Efterårsferie		
43-47	Bluesens historie Musikkens funktion Musikhistorie Improvisation Komposition	Eleverne arbejder med blues-genren. Vi taler om form, akkorder og lytter til forskellige bluesnumre. Vi undersøger bl.a. den historiske kontekst, worksongs og lærer om de første blues-musikere. Eleverne skal skrive og spille deres egen blues med fokus på improvisation.	• Eleven har viden om bluesens oprindelse, kendetegn og funktion • Eleven kan improvisere over et bestemt musikalsk forløb • Eleven har kan tale nuanceret om sin oplevelse af musikken. Dansk sang digital
47-51	Forberedelse til julegudstjeneste Musikområder: Lydformning Komposition Arrangement Sang Spil	Julens traditioner: Eleverne lærer om julens musik- og sangtradition. Her vil vi bl.a. undersøge spørgsmålet: Hvorfor har vi tradition om at synge til højtider? Hvorfor er det vigtigt med fællessang? Øve til julegudstjenesten: Eleverne får mulighed for forberedelse til julegudstjenesten i form af solosang, korsang eller sammenspil.	• Eleverne kan synge med på et bredt repertoire af sange med forskellige stilarte- og sprog samt har viden om tydelig tekstudtale. • Eleverne får viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge. • Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleven lærer at synge i mikrofon. • Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse.
52-53	Juleferie		
1-5	Stomp Arrangement	Vi ser klip fra professionelle stompmusikere og analyserer dem i fællesskab.	• Eleven kan holde en puls • Eleven ved, hvor vigtigt det er at lytte til hinanden, når man spiller musik

	Komposition Dans, leg og bevægelse Spil Improvisation	Vi spiller og prøver kræfter med forskellige stomparrangementer.	• Eleven kan du selv skabe rytmer. Christine Dueholm Skraldejam
6	Emneuge		
7	Vinterferie		
8-11	Skab dig + HIP HOP	Eleverne skal skrive hip-hop sange og lave nogle fede øvelser på gulvet. De skal være kreative og improvisere en masse.	Dansk sang digital Eget materiale 80'er hår.
12-13	Line dance	I dette forløb skal I arbejde med linedance som genre. I skal lytte, se og danse forskellige trin og koreografier i genren, så I bliver fortrolig med den.	Dansk sang digital
14	Påskeferie		
15-18	Forberedelse til forårsfest	Vi gør klar til forårsfesten og øver det vi skal spille.	
19-21	Musik i reklamer	Eleverne arbejder med reklamer, der gør brug af musik. Vi snakker om, hvilke følelser musikken frembringer og lærer forskellige musikalske virkemidler at kende. Til sidst laver eleverne deres egen reklamejingle.	• Eleven har viden om musikkens funktion • Eleven kan beskrive musikken og de følelser, den frembringer • Eleverne har kendskab til lydprogrammer

			• Eleven kan bringe sin viden om musikalske virkemidler i spil
22-24	George Esra og shotgun	Vi hører om kunstneren George Esra og spiller nummeret "Shotgun"	•
25	Tilbageblik		

Årsplanen er vejledende

Lavet af Jonathan Dolva