

Årsplan historie 2025-2026

Uge	Emne	Aktiviteter	Mål	Materialer
33-34	Arbejd med kilder	Vi lærer om kildekritik og kildekritiske begreber. Vi undersøger forskellige kildetyper som tekst, billede, statuer, genstande og film og undersøger deres brugbarhed til at besvare historiske problemstillinger.	• Eleven kan gøre rede for træk ved historiske problemstillinger • Eleven kan gøre rede for grundlæggende krav til en historisk problemstilling • Eleven kan stille spørgsmål til et historisk emne og samle dem til en problemstilling • Eleven kan anvende kildekritiske begreber til at analysere kilder • Eleven kan ud fra forskellige kildetyper vælge egnede kildekritiske begreber • Eleven kan med afsæt i en kildekritisk analyse vurdere kilders brugbarhed til besvarelse af en historisk problemstilling • Eleven kan afkode historiske kilder	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/arbejd-med-kilder
35-40	Metallernes tid – Bronze og jernalder Tur til nationalmuseet Kanonpunkt: Solvognen Spørgsmål Hvordan kom metallerne til at præge det daglige liv og	Vi skal på besøg på nationalmuseet og se udstillingen om Danmark og oldtiden. Vi læser om Bronze- og Jernalderen og sammenligner de to perioder og materialernes indflydelse på menneskernes liv.	• Du kan forklare, hvordan bronze kom til Danmark, og hvorfor dette metal blev til et statussymbol. • Eleven kan give eksempler på forandringer og begivenheder, der markerer overgangen fra stenalderen til bronzealderen som periode • Eleven kan analysere og tolke forskellige kildetyper • reflektere over materialers betydning for vores levevis	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/bronzealder Ind i historien – s. 43-56 Ind i historien - 73-86

	omverdenen? Hvilke råstoffer bliver vigtige i nutidens samfund?			
41	Birkedal	Emneuge		
42	Efterårsferie			
43-46	Demokrati Kanonpunkt: Grundloven 1849	I dette forløb skal I arbejde med det danske demokrati. I skal lære, hvad demokrati er, og hvordan det danske demokrati har udviklet sig, siden det blev indført i 1849. I skal blandt andet se på, hvem der har haft ret til at stemme og bestemme gennem tiden, og dermed også hvem der har haft magten. I forløbet skal I arbejde med billeder, tekster og filmklip, og så skal I lave jeres egen film om demokrati.	• Eleven kan fortælle om det danske demokrati med udgangspunkt i Grundloven og kvinders valgret. • Eleven kan besvare en historisk problemstilling om det danske demokratis udvikling.	https://faktalink.dk/titelliste/demokratiets-historie https://www.dr.dk/skole/historie/mellemtrin/del-1-faellesskab-og-fejring
47-51	Kommunikation	At kommunikere betyder "at fortælle hinanden noget". I løbet af historien har man fundet ud af at skrive og tale med hinanden – også	• Eleven kan gøre rede for, hvad nye former for kommunikation har betydet for samfundet • Eleven kan diskutere, om ændrede former for kommunikationsmuligheder kan karakteriseres som brud eller kontinuitet i historien	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/kommunikation

		selv om man er langt fra hinanden. Man har blandt andet opfundet skriftsproget, telegrafen og telefonen.	• Eleven kan give eksempler på, hvordan forskellige kommunikationsværktøjer har ændret samspillet mellem mennesker i verden • Eleven kan demonstrere færdigheder i at anvende kilder til at få viden om kommunikation i gamle dage • Eleven kan opstille fremtidsscenarier for, hvordan kommunikationen kan være i fremtiden	
51-52	Juleferie			
1-5	80'erne	Vi interviewer vores forældre om 80'erne. Vi læser om fattigfirserne og ser små klip fra tiden. Vi arbejder med faglig læsning og skriver noter til teksterne. Eleverne laver små videoer om 80'erne ud fra deres notater	• Du kan beskrive karakteristiske træk ved 1980'ernes Danmark • Du kan diskutere, hvordan computere og andre medier ændrede samfundet Du kan analysere og tolke forskellige slags kilder om 1980'erne	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/danmark-i-1980erne https://www.dr.dk/bonanza/serie/213/100-aars-barndom/1899/100-aars-barndom-1980-1990-fattigfirserne-eller-forandringsfirserne
6	Emneuge			
7	Vinterferie			
8-10	Brug historien	Vi arbejder med historien som den bruges i nutiden og ser nærmere på forskellige typer af historiebrug.	• Eleven kan give eksempler på, hvordan historie bruges i reklamer • Eleven kan analysere eksempler på, hvordan historie bruges i reklamer og markedsføring	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/brug-historien

		Vi undersøger, hvordan reklamer bruger historien til at markedsføre produkter.	• Eleven kan gøre rede for formål med og funktion af historiebrug i reklamer og markedsføring	https://historielab.dk/til-undervisningen/undervisningsforloeb/historiebrug/
15	Påskeferie			
14-20	Besættelsestiden Tur til frihedsmuseet Børnerundvisning – Mørket sænker sig Spørgsmål: Hvad skal man gøre som barn, når ens land er besat? Kan man overhovedet gøre noget i de voksnes krig?	Vi arbejder med besættelsen. Vi får viden om besættelsen og hvordan og hvorfor den fredelige besættelse udviklede sig. Vi sætter fokus på dagliglivet under besættelsen.	• Du kan fortælle, hvordan krigen begyndte og udviklede sig til en verdenskrig • Du kan forklare, hvorfor Tyskland besatte Danmark i 1940 • Du kan diskutere fordele og ulemper ved samarbejdspolitikken • Du kan gøre rede for sammenhænge mellem krigens gang og modstandsbevægelsens udvikling • Du kan fortælle om samarbejdspolitikken ophør og konsekvenserne heraf • Du kan analysere og tolke kilder om besættelsestiden • Du kan sammenligne dagliglivet under besættelsen med nutiden	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/besaettelsen https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/besaettelsen-paa-film-1?sub-page=126512 https://www.dr.dk/skole/historie/mellemtrin/om-temaet-besaettelsen
21-24	Renæssancen og Christian d. 4 Hvilken indflydelse havde renæssancen på synet på mennesket?	I dette forløb arbejder vi hovedsagligt ud fra et idéhistorisk og kulturelt perspektiv, men vi vil også berøre de økonomiske og samfundsmæssige forandringer.	• Eleven kan gøre rede for træk, der kendetegner renæssancen som periode • Eleven kan sammenligne andre perioders principper for overblik med renæssancen • Eleverne kan forklare, hvordan renæssancen bredte sig i Vesteuropa • Eleverne kan give eksempler på væsentlige hændelser, der fandt sted i renæssancen	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/renaessancen

	Hvordan bredte renæssancen sig i Vesteuropa? Hvilken rolle spillede Christian d. 4 for renæssancen i Danmark? Hvad var de umiddelbare virkninger af renæssancen i Europa?	Byvandring rundt til forskellige renæssancebygninger i København. Skriveopgaver der handler om renæssancens indflydelse på nutiden.	• Eleverne kan sætte Christian 4. og Den Westfalske Fred i historisk sammenhæng og fortælle om magtforholdene i 1600-tallet • Eleverne kan forklare baggrunden for forskellige vurderinger af Christian 4.'s handlinger som konge	
25-26	Afrunding og året der gik	Vi samler op på hele året		

Denne årsplan er lavet af Jonathan Dolva