

Årsplan 8. klasse – Musik valgfag 25-26

Uge	Indhold/tema	Aktiviteter	Materialer og tekster	Mål
34-40	Rockens fødsel	<p>Eleverne lærer om rockens historie med rock and roll og den amerikanske indflydelse på popkulturen i tresserne.</p> <p>Eleverne bliver klogere på de vigtigste strømninger i samfundet sætter dem i forbindelse med den musikalske opblomstring.</p> <p>Vi dykker ned i historien om the Beatles og vælger et nummer, som vi gerne vil spille.</p>	<p>Forløb fra Dansk sang digital https://danksangdigital.dk/forloeb/rockens-foedsel</p> <p>Eget materiale: https://faktalink.dk/emner/hippiekulturen-i-1960-erne https://faktalink.dk/emner/ungdomsoproret-1968</p> <p>“Twist and shout” af The Beatles “I can’t get no satisfaction” af The Rolling stones “Rock around the clock” af Bill Haley and the Comets</p>	<p>Eleven får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Eleverne får viden om træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.</p>
38-40	Max Martin forløb	<p>Eleverne lærer om hvem Max Martin er og hans indflydelse på popmusikken som den er i dag.</p> <p>Efterfølgende skal de lave en fremlæggelse om et Max Martin nr. og spille et af hans hits.</p>	<p>Eget materiale</p> <p>Interviews med Max Martin: https://www.youtube.com/watch?v=Fc16Y1gKUDc https://www.youtube.com/watch?v=5yo_7YiPKd4</p>	<p>Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Eleverne får viden om grundelementerne i musik og kan analysere musik ud fra dette.</p>

				<p>Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.</p> <p>Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>
41	Birkedal			
42	Efterårsferie			
43-45	Hip-Hop	<p>Eleverne introduceres til hiphoppens historie og kultur og dens udvikling. De arbejder med at lytte til og analysere hiphop, bl.a. med fokus på hvordan genren låner fra andre musiktraditioner gennem sampling.</p> <p>Undervejs i forløbet afprøver eleverne genrens udtryk og performance gennem praktiske øvelser i</p>	<p>Eget materiale</p> <p>Dansk sang digital</p> <p>Bjarne List Nissen blogspot</p>	<p>Musikliv</p> <p>Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Musik i medier</p> <p>Eleven kan forholde sig nuanceret til musiks funktion og betydning i medier. Eleven har viden om musiks funktion og betydning i medier.</p>

		rap og freestyle. Forløbet afsluttes med, at eleverne laver deres eget hiphopnummer med rap og beat.		Musikhistorie Eleverne får viden om træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.
46-49	Julegospel	<p>Eleverne får et indblik i gospelmusikkens historie fra dens oprindelse til i dag. Vi skal lytte til hvordan musikken har udviklet sig og hvad der er kendetegner den.</p> <p>Derudover skal I øve et nutidigt kristent julegospelnummer som I skal optræde med til julegudstjenesten.</p>	<p>Eget materiale</p> <p>Danksang.digital: Gospel</p>	<p>Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de fem områder musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.</p> <p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil.</p> <p>Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>
51-1	Juleferie			

2-5	MØ	<p>I forløbet skal I stifte bekendtskab med MØs sangskrivning, spille et af hendes numre og arbejde med nummeret ud fra de fem kompetenceområder i musikforståelse.</p> <p>Vi spiller nummeret "Sun in your Eyes"</p>	<p>Forløb fra dansk sang https://danksangdigital.dk/forloeb/moe</p> <p>Sammenspil med QR 4 af Ken Dolva og Peter Mikkelsen</p>	<p>Eleven kan forholde sig kvalificeret og nuanceret til musikoplevelser.</p> <p>Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p> <p>Eleven kan beskrive træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.</p> <p>Eleven kan undersøge og analysere grundelementer i musik.</p> <p>Eleven kan forholde sig nuanceret til musiks funktion og betydning i medier.</p>
6	Emneuge			
7	Vinterferie			
8-12	Sammenspil og forberedelse til valgfagskoncert	<p>Eleverne inddeles i bands. De vælger selv, hvilket nummer de vil i dybden med, og vi finder ud af, hvilket instrument alle gerne vil spille.</p>	<p>Sammenspil med QR</p> <p>Eget materiale</p>	<p>Eleven har viden om komposition og arrangement og enkle notationsformer.</p>

		Eleverne planlægger deres sammenspil, så de får styr på en form, akkorder og instrumentation.		<p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse.</p> <p>Eleven har viden om enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil.</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter.</p>
13	Påskeferie			
14	Udtræk til valgfagseksamen	I trækker jeres fordybelsesområde og påbegynder arbejdet med disposition. Forberedelse til den mundtlige eksamen.		
15-25	Forberedelse til eksamen	I bruger tid på at øve op på jeres numre og forberede jer til den mundtlige eksamen.		